

Государственное бюджетное учреждение  
«Республиканская специальная библиотека для слепых»

# «Сделай первым шаг»

советы и рекомендации по работе с людьми  
с ограниченными физическими  
возможностями здоровья по зрению

65.272

Методическое пособие: переработанное «Сделай первым шаг» (советы и рекомендации по работе с людьми с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению).

364016, ЧР., г. Грозный, ул. 8-е марта № 41.  
ГБУ «РСБС», 2020г. 40с. 50экз.  
<https://bibliotekaspec.mk95.ru/>

Автор: А. М. Кондратов  
Ответственный за выпуск: А. Ш. Басханова  
Редактор: Ф. Х. Гацаева

Общение с людьми с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению требует определенных навыков и правил.  
Об этом пойдет речь в данном пособии.

Грозный  
2020г

## ВВЕДЕНИЕ

В наше время много говорят о дефиците, и не только о материальной и социальной его сфере, но и духовном, нравственном дефиците в человеческой жизни. В этом пособии пойдет речь о дефиците общения у людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению.

Чего не хватает слепому человеку? Ему не хватает душевного, психологического комфорта. Причина этого явления заключается в атмосфере отчужденности, во взаимоотношениях между людьми с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению и зрячими, в предупреждении, с которым значительная часть населения относится к слепым. Здравый смысл подсказывает каждому из нас, что не существует социальной среды зрячих и социальной среды слепых. Они составляют одно целое общество, создавая общие блага и общее будущее. Так почему же к людям, обделенным в жизни счастьем, вместо сочувствия и повышенного внимания – предубеждение, настороженное отношение? Это явно противоречит моральным, этническим, нравственным воззрениям современного цивилизационного общества.

Несмотря на трудности, которые переживает наша страна, немало сделано для образования и реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению. Сейчас чрезвычайно важно освободить человека с ограниченными физическими возможностями здоровья от его морального недуга – душевного, эмоционального дискомфорта. Сделать это можно только путем совместных усилий государства. Общественности и средств массовой информации.

Жизнь подтверждает, что доброта и милосердие не угасли в людях, только надо способствовать максимальному их проявлению.

## ЧТО ТАКОЕ СЛЕПОТА И КАК С НЕЙ ЖИТЬ

Проблемы незрячих не ограничиваются медицинским аспектом, это, скорее, социальная проблема неравных возможностей.

Наверное, мало кто знает, что в современном мире насчитывается около 180 млн. слепых. А в Чеченской Республике в 2021 году насчитывается порядка четырех тысяч инвалидов по зрению если попытаться составить перечень причин потери зрения, то он окажется очень большим. Обобщенно можно сказать, что слепоту порождают: наследственная патология органа зрения, некоторые глазные заболевания, различные травмы, алкоголизм, наркомания. Неблагоприятные экологические и радиационные условия в отдельных регионах страны также стали причинами появления слепорожденных или теряющих зрение в раннем детстве. Бывают случаи, когда слепота является не первичным дефектом, а производственным от различных заболеваний. Практически слепыми считаются не только люди с полной потерей зрения, но и люди, имеющие остаточное зрение до 0,08 или сужения поля зрения до 10°. При таком зрении он и не могут выполнять работу в обычных условиях.

Контингент людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению по своему составу неоднороден как по возрасту, так и по характеру и тяжести глазной патологии, сочетанию зрительных и других дефектов. Среди них есть тотально, или абсолютно слепые, люди с очень маленьким остатком зрения, слабовидящие, слепоглухие, незрячие олигофрены (умственно отсталые), лица с дополнительными дефектами и увечьями (ампутация конечностей).

У каждой из этих категорий людей с ограниченными физическими возможностями здоровья имеются свои особенности и проблемы. Среди них есть слепорожденные и потерявшие зрение в раннем детстве, внезапно и быстро потерявшие зрение, постепенно теряющие зрение.

Эти особенности влияют на жизнь каждого из них. У слепорожденных и потерявших зрение в раннем детстве психических потрясений, как у внезапно ослепших, не бывает. Слепота для них является обычным состоянием, другого они и не знали и не помнят. Вместе с тем, ребенок, потерявший зрение в раннем детстве, взрослея, все – таки переживает несколько психологических кризисов, связанных с осознанием того, что он не такой, как все остальные. Особенно тяжелый кризис приходится на переходный возраст, когда ребенок начинает отождествлять себя с другими сверстниками. Которые могут кататься на велосипеде, преодолевать сложные препятствия, участвовать в недоступных для незрячих видов спорта, а он лишен такой возможности. По своим психофизиологическим особенностям все перечисленные категории людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению существенно отличаются от одна от другой, требуют дифференцированного и индивидуального подхода в работе с ними.

### КАК ОСЛЕПШИМИ ВОСПРИНИМАЕТСЯ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Ослепшие в зрелом возрасте на многие годы сохраняют в памяти зрительные образы. Во время сновидений они, как правило, остаются зрячими: видят родных и знакомых такими какими, запомнили их до потери зрения, видят картины природы, иногда и цветные сны. При знакомстве с новым человеком у незрячего произвольно воссоздается зрительный образ этого человека. Обычно он мало похож на реальный, но тем не менее этот образ запечатлевается в мозгу и остается неизменным.

Имея массу зрительных впечатлений, ослепшим в зрелом возрасте по устному описанию нормально видящего может приблизительно представить какой-либо крупный объект, которого раньше не видел, или, например, произведения живописи.

Ему легче формировать пространственные представления.

Слепорожденные (без остатка зрения) не имеют представления о свете и цвете, о размерах и формах больших деревьев, зданий, сооружений, о разнообразной гамме растительного мира, они не могут представить окружающую среду в ее реальной совокупности. Образ действительности, создаваемый ими, весьма обедненный, схематичный, даже искаженный, а крупные объекты воспринимаются лишь фрагментарно, отдельными частями.

Жизнь заставляет слепорожденных вдумываться в непонятные явления, которые будят их любопытство, возбуждают их воображение.

Зрительные восприятия слабовидящих зависят от характера глазного заболевания.

При катаракте, в результате помутнения хрусталика, ослабляется острота зрения, наблюдается нечеткость изображения, особенно в условиях яркого дневного света. При помутнении роговицы изображение становится искаженным или туманным. Протоаномалии воспринимают красный цвет как зеленый, а по мере увеличения угла зрения ощущение красного цвета возрастает, и он воспринимается с зеленой пеленой. При сужении поля зрения просматривается лишь верхняя часть предмета, здания, что осложняет ориентировку в пространстве. При отслойке сетчатки, при глаукоме, пигментном ретините у слабовидящих наблюдаются другие anomalies зрения.

Слабовидящие довольно свободно передвигаются в пространстве и используют остаточное зрение в трудовой деятельности.

Общая тенденция не только в нашей стране, но и во всем мире такова, что численность абсолютно слепых постепенно уменьшается, а количество слабовидящих значительно увеличивается.

В восприятии мира участвуют одновременно несколько органов чувств. Когда один из них выпадает, восприятие нарушается. А функции утраченного органа чувств должны взять на себя оставшиеся. При этом происходит не просто замещение утраченного органа чувств, а функциональная перестройка организма. В общий процесс адаптации людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению к окружающей среде включаются также мышление, память, внимание, воображение, общение.

Если кроме зрения выпадает еще какой-то из органов чувств, то на сохранные анализаторы(органы) падает более интенсивная нагрузка и функциональная перестройка организма усложняется.

Чем тяжелее дефект, тем сложнее восприятие окружающего мира и способы общения с другими людьми. Например, при утрате зрения, слуха и речи человек может получать информацию (оперативную) только способом дактилогии, т. е. способом написания буквенно этой информации на ладони слепоглохого. При систематической тренировке и частом общении с определенными партнерами достигается высокая скорость дактилирования. Более обширные знания и представления об окружающем мире слепоглохие получают в процессе обучения, при чтении литературы по Брайлю.

## РЕАБИЛИТАЦИЯ

Мы привыкли к термину «реабилитация» в юридическом и медицинском значениях, а о социальной реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению мало кто знает. В большинстве стран мира в практической работе и в специальной литературе применяется понятие «реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению». Социальная реабилитация людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению – это комплекс социально – экономических, психологических, педагогических мероприятий.

На сколько это возможно для каждого индивидуума, самостоятельности жизни, а также возможности заниматься общественно полезным трудом. В процессе реабилитации создаются условия для того, чтобы вернуть человеку с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению утраченные жизненные позиции, сохранить чувство собственного достоинства. Практические работники, занимающиеся реабилитационной работой, должны в каждом человеке с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению видеть прежде всего личность, своеобразную и неповторимую, со своими слабостями и достоинствами.

Человек сам должен и может преодолеть кризисную ситуацию в своей жизни, и надо убедить его в целесообразности и необходимости этого. Внезапно ослепшему надо помочь восстановить душевное равновесие, нарушенное слепотой, нормализовать нервно – эмоциональное состояние, помочь осмыслить создавшуюся ситуацию, поверить в собственные возможности. И работа эта должна начинаться в глазной клинике, больнице, госпитале. Мотивация к реабилитации должна быть сформирована у человека с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению любой категории, их желание и готовность активно участвовать в процессе реабилитации являются непременным условием успеха этой работы.

В Чеченской Республике функционируют две государственные и одна общественная организации для работы с инвалидами по зрению: Государственное Бюджетное Учреждение «Республиканская Специальная библиотека для слепых», «Специальная общеобразовательная школа-интернат для слепых и слабовидящих им. В. Ш. Дагаева», «Всероссийское Общество Слепых Чеченской Республики».

В школе – интернате детей обучают чтению и письму рельефно – точечным шрифтом. Пользуясь этой системой, названной по имени ее изобретателя, француза Луи Брайля, незрячий может записать текст любого содержания,

с полным соблюдением правил орфографии, включая цифры, математические, физические, химические обозначения, нотные знаки, а также читать литературу, напечатанную рельефно – точечным шрифтом.

Каждая буква рельефного шрифта, каждый символ является определенной комбинацией рельефных точек. Рельефные точки, нанесенные на циферблат ручных часов, дают незрячему возможность определить время с точностью до одной минуты. Такой же принцип рельефных обозначений применяется в приборах бытового и учебного назначения.

Много внимания уделяется тренировке сохранных анализаторов. Нередко можно слышать разговоры о том, что слух, осязание, обоняние у слепых лучше, острее чем у физически здоровых людей. Многочисленные исследования не подтверждают этого. Только ежедневная тренировка органов чувств позволяет добиться таких результатов.

Человек с нормальным зрением, услышав ясно доносящийся до него звук, уже определив на слух характер звука и место, откуда он исходит, поворачивает голову в сторону источника звука, чтобы зрением проконтролировать правильность звукового восприятия. Зрение нередко контролирует и осязательное восприятие. Слепой должен научиться локализовать звук без контроля зрением, четко определять, что за звук он слышит и откуда он исходит. Каждый звук соответствует своей природе, окрашивается в присущий ему колорит. Язык природы очень разнообразен. Для каждого места, для каждого времени года у нее есть особое выражение. Звук во время тумана, снегопада, дождя несколько приглушается. Ветер относит или приглушает звук, мороз усиливает его.

Все это слепой должен учитывать при определении расстояния до источника звука. Следовательно, он должен научиться дифференцировать звуки, чтобы понять, что происходит вокруг, на какой звук ориентироваться и от какого уходить подальше во избежание опасности.

Кто-то из писателей сказал: «Глаза - это два маленьких окошечка в душу человека». Вскоре после потери зрения я с большим огорчением подумал: «Как же теперь придется разбираться в людях, не видя их глаз?». По глазам, их выражению почти безошибочно можно определить, кто есть, кто, определить, как собеседник реагирует на твои вопросы, соображения, предложения и, наконец, на твои поступки. Слепой же встает перед необходимостью компенсации утраченного источника информации другим.

Говорят, что голос – «барометр» тела и души. По голосу можно определить возраст, здоровье, настроение. Значит, незрячему надо научиться эффективнее использовать в общении с людьми этот «барометр».

#### НЕ ЖАЛЕТЬ, А ПОНЯТЬ СЛЕПОГО

Да, слепота – это трагедия для самого ослепшего, его семьи, друзей. Но мы вправе сказать ему, что бывают трагедии и тяжелее. В жизни так много интересного, а счастье так многогранно, что жизнь слепого человека может быть полнокровной, интересной и полезной. Это подтверждается многочисленными примерами из жизни.

Сами незрячие не драматизируют своего положения, мужественно преодолевают трудности, встречающиеся на их жизненном пути.

Они лишены юмора. Часто, собираясь группой подшучивают друг над другом по поводу курьезных происшествий, виновницей которых является слепота.

Как среди зрячих, так и среди слепых мы встречаем людей с разными характерами, различным уровнем интеллектуального развития, различными способностями, наклонностями и возможностями. Слепой человек думает, действует, радуется, надеется и огорчается так же, как и зрячий. Слепота не делает всех одинаковыми. Незрячие сохраняют свои генетические и природные особенности и качества. Их интересуют те же вещи, что и каждого человека.

При этом они небезразличны к цвету, форме и фактуре предмета. Даже слепые с детства, не имея представления о цвете, знают по литературе и разговорам с другими о наиболее удачных сочетаниях цветов и учатся это при приобретении и пошиве одежды, при оформлении интерьера квартиры. Очень многие квартиры незрячих супругов отличаются чистотой, порядком и уютом.

В повседневной жизни людям с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению приходится испытывать значительно большее нервно – эмоциональное напряжение, чем здоровым людям. Можно привести в качестве примеров немало жизненных ситуаций и обстоятельств, которые вызывают у слепых повышенное нервно – эмоциональное напряжение. Человек с нормальным зрением, выйдя на улицу и окинув взглядом пространство, сразу представляет и оценивает обстановку. Он может спокойно идти по улице и наблюдать, что происходит вокруг, размышлять о своих делах, разговаривать с попутчиком. Для него это отдых, физическая разминка. Иначе обстоит дело со слепым.

Перешагнув порог своего дома, он сразу напрягается. Ему надо очень внимательно прислушиваться к звукам, чтобы по ним определить, что происходит на улице. Звук для слепого – источник информации, ориентир для передвижения, сигнал об опасности. По многообразию звуков он мысленно воссоздает звуковой пейзаж: слышит характерные звуки трамвая, троллейбуса, автобуса и других транспортных средств. На тротуаре своя гамма разнообразных звуков: твердая и уверенная поступь молодого мужчины, звуковые оттенки женских шагов и шагов пожилых людей, слегка прищелкивающие шаги собаки, легкое поскрипывание детской коляски, топот.

Зрячий воспринимает все это как общий звуковой фон, не обращая внимания на отдельные звуки, если они не сигнализируют об опасности или изменении обстановки.

Слепому каждый звук надо вычленить, дифференцировать для того, чтобы вовремя остановиться, на что-то и на кого-то не наткнуться, на что-то и на кого-то не наткнуться, не столкнуться с невнимательным встречным пешеходом. По пути следования он должен с помощью трости определить встречающиеся препятствия: выступающие перед входом в дом ступени, столбы, деревья, тумбы, газетные витрины, вовремя обнаружить открытый канализационный люк или не огражденную траншею. К сожалению, из-за внимательности, а скорее, безответственности людей, производящих ремонтные работы без ограждений, слепые получают серьезные травмы. Передвигаясь по улице, незрячий прислушивается к шуму предприятий, новостроек, по запаху определяет местонахождение магазинов, столовых, парикмахерских, аптек. Это помогает ему правильно определить свой маршрут и свое местонахождение в данный момент.

При интенсивном уличном движении в городе некоторым незрячим добраться до работы и вернуться домой труднее, чем проработать смену на производстве.

Трудности и повышенное нервно – эмоциональное напряжение возникает у незрячих супружеских пар и при воспитании детей.

Среди потерявших зрение есть люди с высшим образованием, разных профессий. Противоречия между их личными притязаниями, т.е. осознанием своих потенциальных возможностей и возможностью их реализации, создают у этой категории людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению также повышенное нервно- эмоциональное напряжение. Вполне естественным является желание незрячего грамотного человека адаптироваться к социальной среде, активно включиться в нее, проявить свои способности и утвердить свою самостоятельность, но все это не так просто.

Бывает, что незрячий, окончивший аспирантуру, получает по распределению направление на педагогическую работу в институт,

однако под разными предлогами ему отказывают в приеме на работу. Если незрячего приняли на работу, то, как правило, встречают его настороженно, сомневаются в его профессиональных возможностях.

Каждый незрячий специалист понимает: чтобы быть признанным в коллективе на равных, он должен в профессиональном отношении быть несколько выше своих зрячих коллег. Трудная задача, но с ней надо справиться – такова реальная жизнь.

Надо иметь в виду, что незрячий специалист воспринимает специальную литературу на слух.

Самостоятельно он может читать только книги, напечатанные рельефно – точечным шрифтом, объём которых примерно в 30 раз больше обычных. В таких книгах пометок на полях не сделаешь, нужное место в тексте не подчеркнешь. Незрячий не может сделать вклейки со вставками в готовящийся конспект лекции или доклада. Поэтому много информации приходится держать в памяти. Иной раз какую – либо цитату или отдельный факт в записях по Брайлю или на магнитной ленте приходится искать, как иголку в стоге сена. Чего это стоит, порой не знают даже близкие люди, а для слепого это – норма в работе.

## КАКИМ ВИДИТСЯ СЛЕПОЙ СО СТОРОНЫ

Мало кто зрячих знает фактические возможности, понимает потребности слепых и их жизненные затруднения.

Часто бывает так, что о слепом судят не по тому, что он представляет в действительности, а по тяжелому впечатлению, которое производит слепота как таковая.

Отсюда складывается предубеждение о неспособности слепого овладеть какой-либо профессией и жить самостоятельно.

Вместе с тем формируется образ потребителя, представляющий что-то вроде балласта общества. Такое представление о слепых, сложившееся исторически как устойчивый стереотип, в значительной мере сохраняется и в настоящее время, порождая, а точнее сохраняя атмосферу отчужденности во взаимоотношениях между слепыми и зрячими.

Это серьезно затрудняет решение проблемы социальной реабилитации и интеграции инвалидов по зрению, причиняет моральный ущерб инвалидам и нередко влечет заниженную самооценку у них, определяет уровень притязаний.

О взаимоотношениях между слепыми и зрячими психологи, социологи и педагоги разных стран пишут давно. Проблема эта, можно сказать, межнациональная. В одной стране она ощущается острее, а в другой – менее остро. Зависит это в значительной мере от общей культуры населения и отношения государства к социальным проблемам.

У нас есть все основания утверждать, что общественные взгляды и стереотипы, касающиеся слепых, со временем меняются и, безусловно, в лучшую сторону, приближаясь к реалистическим оценкам и взаимопониманию. Вместе с тем в повседневной жизни незрячим людям слишком часто приходится самоутверждаться и доказывать, что они такие же, как и все, самоутверждаться в каждой новой ситуации, при встречах с каждым новым человеком.

Если коротко проследить динамику развития взглядов и отношений к слепым, то она выглядит так: от полного отвергания до сочувствия, помощи и, в конечном итоге до сотрудничества.

Если говорить еще конкретнее, то следует напомнить, что в древней Спарте слепых, калек и тяжело больных физически уничтожали как неспособных вести борьбу за свое существование.

В средние века, когда церковь укрепила свое влияние, она стала проявлять к слепым, калекам и нищим сочувствие и оказывать благотворительную помощь через создаваемые ею церковные филантропические организации.

С возникновения буржуазного общества стали создаваться благотворительные попечительства, богадельни, ночлежки, но нищенство, бродяжничество и сплошная неграмотность были постоянными спутниками жизни незрячих. И, наконец, в XX веке общество вступило в сотрудничество с инвалидами, создавая им условия для участия в общественно полезном труде.

Очевидно, еще в те далекие годы полного бесправия и нищеты, безграмотности людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению слепота стала синонимом ограниченности и тупости.

Некоторые политические деятели и журналисты в своих речах и статьях используют такие выражения – «надо быть слепцами, чтобы не заметить этого», «только слепой не может понять это».

Наряду с изменившимися социальными условиями эти выражения утратили смысл. Арабская пословица гласит: «Не видит не тот, у кого глаз нет, а тот, кто умом слеп». В наше время значительно изменился социальный облик слепого. Он стал политически зрелым, грамотным, довольно культурным человеком, работающим наравне со зрячими.

### СДЕЛАЙ ПЕРВЫМ ШАГ НАВСТРЕЧУ СЛЕПОМУ

В большинстве случаев люди теряют зрение не по своей вине: при исполнении воинского или служебного долга, из – за чьей – то безответственности на производстве или транспорте. Виновником болезни или несчастного случая в быту тоже далеко не всегда бывает пострадавший.

Потеряв зрение, слепой недоумевает, чем же он стал хуже для окружающих? Вместо того, чтобы почувствовать повышенное внимание к себе и желание чем – то помочь, напротив, он чувствует предубеждение, настороженное отношение к себе.

Задумайтесь над этим. Кому – то он вносит дискомфорт в компанию, в жизнь, а ослепшему, кроме физической травмы, приходится переживать еще и моральную. Он глубоко переживает нарушение сложившихся связей и форм общения, а также утрату социальных ролей в обществе и даже в семье.

Представьте себя в роли человека с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению, стоящего на кромке тротуара, в ожидании того, что кто – то поможет перейти улицу с интенсивным движением. Люди идут мимо, задевают и не замечают вас или, по крайней мере, делают вид, что не замечают, а вы стоите, стоите...

Наверное, и здесь свою роль играет обывательское представление о дискомфорте. Вдруг кто – то из знакомых увидит вас идущим через дорогу со слепым, да еще под руку? А ведь человек, который помогает слепому, оказавшемуся в затруднительном положении, проявляет свою искреннюю доброту и сочувствие.

Нередко проявляются равнодушие и черствость к людям с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению. К примеру, во время посадки на пригородный электропоезд или в автобус верх берут физическая сила и ловко работающие локти. Человек с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению «вежливо» отталкивается в сторону.

Другой эпизод – слепой в автобусе. Редко кто уступает место человеку с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению. В основном это делают женщины среднего и пожилого возраста. Молодежь упорно «не замечает» людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению. Незрячий может и постоять. Но при резком торможении или крутом повороте незрячий теряет равновесие, натывается на пассажиров, вызывая у них недовольство и даже раздражение.

Человек с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению, как и все другие люди, подвержен влиянию своего окружения, поэтому отношение человека к самому себе зависит от отношения окружающих. В зависимости от характера отношений нервно – эмоциональное состояние человека с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению улучшается или ухудшается. Пока мы можем утверждать, что в нынешней ситуации слепому не хватает душевного комфорта. Почему атмосфера отчуждения во взаимоотношениях слепых и зрячих оказалась такой устойчивой? Причин несколько: 1. Психологический барьер во взаимоотношениях слепых и зрячих складывался веками, и как всякий стереотип прошлого он отстает медленно. 2. Как раньше, так и в настоящее время, население получает мало информации о слепых и их потенциальных возможностях, потребностях и трудностях.

Художественных произведений на эту тему не так много, кроме того значительная часть незрячих литературных героев идеализирована, оторвана от реальной действительности. Не удалось этого избежать и В.Г.Короленко в его замечательной книге «Слепой музыкант».

Типичным образом слепого в изобразительном искусстве прошлого был нищий с холщовой сумкой на боку и мальчиком – поводырем.

Нередко через образ слепого художники пытались выразить свою социальную идею, замысел. Так поступил и выдающийся нидерландский художник П. Брейгель. В середине XVI в. в Нидерландах свирепствовал кровавый испанский террор, развертывалась острая классовая борьба, рушились старые жизненные устои. Это породило у Брейгеля настроение отчаяния и безысходности, что нашло свое отражение в картине «Слепые». Для художника в данном случае было не так важно дать реальный образ слепых, как оказать сильное эмоциональное воздействие на зрителя, показать растерянность и беспомощность слепых, оказавшихся на краю обрыва.

Хотя в реальной жизни такими цепочками, держась за палки, друг друга слепые не ходят. Таким образом, художественная литература и искусство не всегда объективно отражали образ слепого.

Число слабовидящих с каждым годом увеличивается. Больше половины всех выпускников массовых школ имеет пониженное зрение. Часть из них стесняется носить очки, что способствует развитию зрительного дефекта. Не организованы консультации для родителей, в семьях которых есть дети дошкольного возраста с патологией органа зрения, по проблемам семьи, научного подхода к задаче рационального трудоустройства слепых и т.д.

Нужна помощь общественности и технических, творческих объединений в создании технических средств для слепых. Наряду с информационным характером телевизионных и радиопередач им должна быть придана методическим и психолого – педагогическая направленность.

Некоторые ученые, психологи утверждают, что слепые не хотят вступать в контакт со зрячими. Это неверно. Они морально переживают свою изоляцию. Какая – то часть людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению уже установила хорошие контакты, работая в коллективах зрячих. Так, в ГБУ «РСБС» на сегодняшний день успешно работают двое незрячих сотрудника.

Наконец, семья, родственники, знакомые незрячих – это тоже путь к расширению таких контактов.

На ряду с незрячими супружескими парами есть много пар, в которых один из супругов зрячий. Такие семьи в большинстве своем крепкие, так как основой в них является бескорыстие, взаимоуважение и любовь. Выходя замуж за слепого, девушка или женщина понимают, что они берут на себя больше забот, и муж должным образом оценивает это.

Такая супруга разумно – оптимистически оценивает дефект мужа и не испытывает дискомфорта. В этой и в предыдущих главах говорилось об определенных трудностях слепых и делалось это вовсе не для того, чтобы вызвать жалость к ним.

Нет, не жалеть, а понять надо слепого. Понимание людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению по сути дела означало бы отказ от предубеждения, шаг ко взаимопониманию и единению в общей социальной среде. Или, иначе говоря, – интеграцию.

### ЕСЛИ ЖЕЛАЕШЬ ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ СОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Наблюдения показывают, что в тех городах, где в последнее время по местному радиовещанию и телевидению стали рассказывать о жизни и проблемах людей с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению, к ним стало больше проявляться интереса, доброжелательного отношения и готовности помочь.

В связи с этим хотелось бы дать некоторые советы о том, как целесообразнее оказывать помощь слепым.

Если вы заметили, что незрячий сбился с маршрута, подскажите ему, что находится впереди него, справа, слева. Это поможет ему сориентироваться. Еще лучше, если вы будете управлять его движением не на расстоянии, а подойдете и поможете выйти на нужный путь.

Иногда встречный пешеход энергично кричит слепому: «Вправо!» Недостаточно опытный незрячий делает резкое движение вправо и, оступаясь, падает.

Трудно предложить, что имеет в виду встречный пешеход, когда кричит: «Вправо!» То ли вправо от себя, то ли вправо от слепого. Представьте такую ситуацию на кромке железнодорожной платформы или метро. В таких случаях лучше крикнуть: «Незрячий, остановитесь!» Затем подойти к нему и объяснить ситуацию.

Переходить улицу с интенсивным движением транспорта слепому опасно, помогите ему в этом, а дальше он пойдет сам. Не подталкиваете его в спину впереди себя. В таком случае незрячий будет чувствовать себя неуверенно, да и со стороны это смотрится некрасиво.

Предложите взять себя под руку и идите на полшага впереди.

Если вы хотите помочь человеку с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению сесть в автобус, троллейбус, вагон электрички, то подведите его по ближе к двери, положите руку на поручень, остальное он сделает сам.

Если хотите помочь слепому сесть на свободное место в автобусе, не старайтесь усаживать его, достаточно положить его руку на спину сиденья, и он быстро сориентируется.

При выходе из автобуса помогите определить, где находится поручень у ступенек автобуса, остальное предоставьте ему самому.

Если ваше любезное предложение о помощи будет отклонено, не сердитесь и помните, что есть слепые, которые чужой помощи предпочитают самостоятельность. В большинстве же случаев слепые с благодарностью принимают предложение о помощи.

К ступенькам перед зданием подводите незрячего под прямым углом. т. е. лицом к лестнице. Подходя к лестнице под углом 45, слепой обязательно упадет и получит травму.

На лестнице внутри здания помогите ему взяться за перила, а в гардеробе направьте его руку на вешалку.

Проходя через узкие двери и проходы, идите впереди слепого.

Держите его протянутой назад рукой за руку.

В помещении не оставляйте дверь полуоткрытой, так как слепой может удариться об нее. Закройте дверь или полностью откройте ее.

Слепой хочет знать, с кем он разговаривает, поэтому надо назвать себя. Обычно незрячие долго помнят и узнают своих знакомых по голосу. Но иногда в шумном месте подходит знакомый и со словом «Привет!» пожимает руку. Сложно бывает в шуме по одному произнесенному слову узнать человека. Лучше лишний раз назвать себя.

Если вы считаете разговор законченным и уходите, предупредите об этом незрячего.

Бывают некрасивые ситуации, когда слепой продолжает обращаться к человеку, уже удаляющемуся от него.

Некоторые люди, очевидно, считают, что люди с ограниченными физическими возможностями здоровья по зрению плохо слышат, и разговаривают с ними громко. Слышат незрячие нормально, и разговаривать желательно в спокойном тоне.

Если незрячий находится с сопровождающим, то по его делам надо разговаривать не с сопровождающим, а самим человеком.

На все случаи жизни рецептов не придумаешь. Да и надобности в этом нет. Главное - помочь человеку, а решение любого вопроса и выход из любой ситуации можно найти.

Помощь, которую вы окажите слепому, сильно вас не обременит, но морально ободрит незрячего, будет шагом на пути ко взаимопониманию.

#### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ»

Библиотека для слепых обеспечивает равный и беспрепятственный доступ к библиотечным ресурсам и услугам для людей с нарушениями зрения в том же объеме и того же качества, что и для всех остальных граждан. Общественная значимость и социальная роль нашей библиотеки состоит в исполняемых ею функциях – информационной, культурной, образовательной, реабилитационной. В ГБУ «РСБС» ежегодно проводится не менее 200 мероприятий, где непосредственными участниками являются инвалиды по зрению. Проводятся конкурсы с участием детей – инвалидов по зрению. На базе библиотеки проводится обучающая программа для детей, не охваченных образовательными учреждениями. Также библиотека имеет возможность и реализует программу обучения незрячих компьютерной грамотности. Для этих целей оборудовано 3 рабочих места. Библиотека формирует, хранит и предоставляет пользователям фонд документов, включающий издания,

аудиовизуальные, тактильные материалы, электронные документы на русском и чеченском языках, предназначенные для слепых и слабовидящих, обеспечивает беспрепятственный доступ к информации инвалидам по зрению на основе использования тифлотехнических средств, обеспечивает поддержку образовательной, профессиональной, социокультурной, досуговой деятельности незрячих, пользователей с другими видами ограничений, содействует их реабилитации и социализации через книгу и чтение. Фонд библиотеки на сегодняшний день составляет 40 932 книги, в том числе порядка 15000 книг РТШ и аудио книг. В 2019 году библиотекой запущен первый в Чеченской Республике проект по записи собственных аудиокниг. К реализации этого проекта привлечены как волонтеры, так и профессиональные актеры, и журналисты. На сегодняшний день озвучено более 150 произведений чеченских авторов как на русском, так и на чеченском языках. В 2019 году ГБУ «РСБС» заключило договор с Первой Онлайн Библиотекой для инвалидов по зрению «ЛОГОС», что обеспечило удаленный доступ незрячих пользователей к аудиоресурсам. В 2019 году с этой же библиотекой заключено дополнительное соглашение, что позволило ГБУ «РСБС» публиковать на сайте «ЛОГОС» озвученные на произведения чеченских авторов. Что способствует популяризации и чеченского языка, и произведений чеченских авторов.

Наша библиотека является республиканской, что обеспечивает возможность использования наших фондов всеми жителями республики посредством так называемых передвижек. В год нами осуществляется 36 выездов в районы и более 250 в черте города Грозного.

Содержание	
Введение.....	1
Что такое слепота и как жить с ней .....	2
Как ослепшими воспринимается окружающий мир.....	3
Реабилитация .....	5
Не жалеть, а понять слепого .....	8
Каким ведётся слепой со стороны.....	11
Сделай первый шаг на встречу слепому.....	13
Если желаешь помочь человеку с ограниченными физическими возможностями здоровья.....	17
Деятельность ГБУ «Республиканская Специальная библиотека для слепых».....	19